

N°57

06—07/25

# Milk DECORATION

**KATHARINA HEROLD  
GALERISTE  
BAROQUE & ROLL**

**TENDANCE**  
L'ESTHÉTIQUE SHAKER

**SALONE DEL MOBILE**  
NOTRE BEST OF

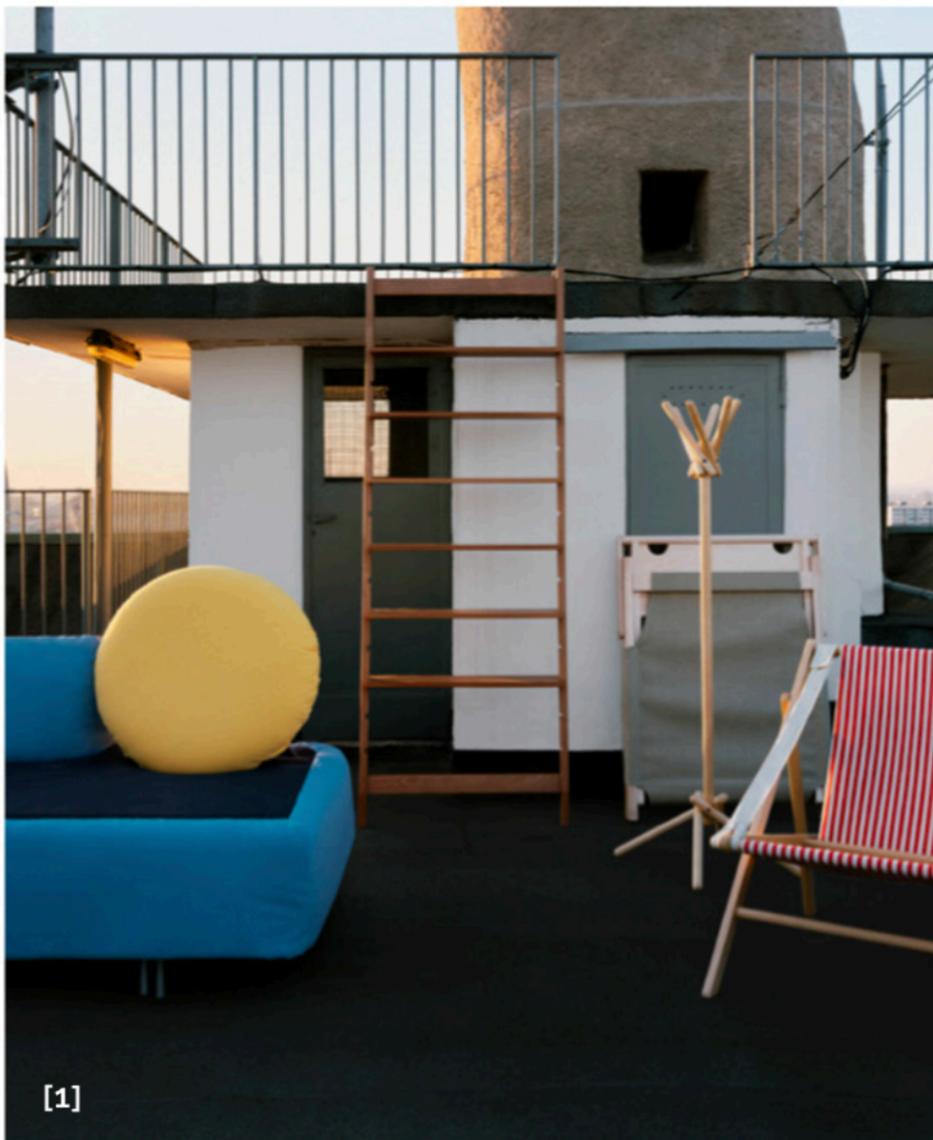
**INTÉRIEUR**  
UNE MAISON DANS  
LE DÉSERT CALIFORNIEN

AVEC : AGNIESZKA OWSIANY - DAN JOHN ANDERSON - ALANA BURNS - JAIME HAYÓN  
LEDA ATHANASOPOULOU - DOROTHÉE DELAYE - MARION GRAUX - ÆQUO x FRÉDÉRIC IMBERT

WITH ENGLISH TEXTS

L 13202 - 57 - F: 8,50 € - RD





[1]



[2]

# 07

## MAGISTRETTI CHEZ CAMPEGGI

La réédition la plus pointue de la saison

La Milan Design Week est l'occasion de découvrir des lieux inattendus. Parmi eux, la Torre al Parco, une tour résidentielle construite dans les années 1950 au cœur de la ville par Vico Magistretti et Franco Longoni. **Campeggi** a choisi de présenter dans cet immeuble emblématique récemment rénové les premières rééditions du mobilier nomade de l'illustre architecte et designer industriel Vico Magistretti (1920-2006). La collaboration entre Magistretti et Claudio Campeggi débute au début des années 1990. Pendant vingt ans, ils explorent ensemble la notion de modularité, fil rouge de l'éditeur italien, et les contraintes spatiales les plus complexes avec du mobilier multifonctionnel, maniable et nomade. « *Regarder les choses habituelles avec des yeux inhabituels* » était la devise de Magistretti. Campeggi réédite aujourd'hui, avec la complicité de la Fondazione Vico Magistretti, cinq modèles phares du designer, qui trouvent plus que jamais leur place dans les espaces de vie contemporains. Le portemanteau *Broomstick Uno*, la bibliothèque mobile *Moma*, l'ingénieuse banquette *Ospite* inspirée d'un lit de camp et le fauteuil pliable *Piccy* étaient mis en scène dans un salon nomade, tout comme le canapé-lit personnalisable *Oblo*, au design plus ludique. Faciles à transformer, à démonter et à transporter dans l'esprit « *do it yourself* », certaines de ces pièces sont nées des besoins du designer, pour meubler son petit appartement londonien, lorsqu'il enseignait au Royal College of Art. Ces rééditions au design élémentaire témoignent de la pertinente réflexion de Vico Magistretti sur l'usage, la fabrication et la pérennité. Ses réalisations à la fois rigoureuses, novatrices et désirables n'ont pas pris une ride. **(M.F.)**

1. **Campeggi** présentait les premières rééditions du mobilier nomade de l'illustre architecte et designer industriel Vico Magistretti à l'emblématique Torre al Parco, une tour résidentielle construite dans les années 1950 au cœur de la ville par Vico Magistretti lui-même et Franco Longoni.
2. La chaise *Piccy* de Vico Magistretti, présentée dans ses différentes étapes d'ouverture et de fermeture.