



Imbottiti trasformisti a tutto comfort

MARCO CAMPEGGI

L'AD dell'azienda di famiglia immagina «un universo dinamico di divani multiuso», pronti a cambiare assetto. Per il piacere dell'abitare

➤ CAMPEGGIDESIGN.IT

1 ☆ Gli spazi si riducono e, all'interno della casa, si ridisegnano i confini tra famiglia, lavoro e vita sociale.

L'imbottito moderno deve sapersi trasformare, cambiare forma e mutare l'ambiente domestico in cui si muove, mantenendo sempre forte la relazione tra estetica, funzione e comfort. Grazie alla sua versatilità e polivalenza, il trasformabile permette di configurare lo spazio abitativo con intelligenza e ironia.

2 ☆ Per Campeggi, Italo Lupi e Vico Magistretti sono stati amici prima ancora che collaboratori.

Con Vico e altri designer abbiamo ideato progetti come ready-made di anonimi oggetti quotidiani. Progetti raccontati con sapienza da Italo, che ha creato un'identità aziendale giocosa e originale, e magistralmente illustrati da Steven Guarnaccia. Oggetti mai banali, dove a guidare la ricerca è sempre l'innovazione tecno-tipologica.

3 ☆ Twin, disegnato da Matali Crasset per Campeggi, si ispira al *coussiège*, un elemento tipico dell'architettura medievale.

L'oggetto ideato da Matali è composto da due troni che in verticale svolgono la funzione di sedute indipendenti: due panche a muro che si possono posizionare accanto alla finestra per sfruttare la luce naturale. Mentre adagiati al suolo e accostati si trasformano in un confortevole letto matrimoniale completo di comodini.

4 ☆ Il comfort è una caratteristica imprescindibile per l'imbottito.

La nostra ricerca è sempre più orientata all'ideazione e allo sviluppo di divani belli, pronti a trasformarsi in un letto adatto al riposo quotidiano. Un valore aggiunto che non deve far rinunciare a eleganza e comodità. La versatilità è un elemento che consideriamo essenziale: la capacità di adattarsi al cambiamento senza mai risultare 'fuori luogo'. © RIPRODUZIONE RISERVATA

TESTO – BENEDETTO MARZULLO
FOTO – VINCENZO CACCIA