

Bit



BIT

Elogio alla lettura

Emanuele Magini (2022) lavora sul concetto di una libreria stilizzata e la riduce alla forma minima di un singolo montante metallico in acciaio armonico dotato di ripiani appena accennati e quasi impercettibili su cui appoggiare i libri preferiti. Bit è una scultura, ma anche un espositore delle proprie passioni, un segnalibro tridimensionale e fuori scala, la cui presenza nello spazio è esaltata dall'oscillazione appena accennata e dal calore della finitura in acciaio cromato lucido.

BIT

Praise for reading

Emanuele Magini (2022) works on the concept of a stylized bookcase and reduces it to the minimum shape of a single metallic pillar in spring steel with light, almost imperceptible shelves on which you can rest your favourite books. Bit is a sculpture, but also a way to express one's passions, a three-dimensional and off-scale bookmark, whose presence in space is enhanced by the hint of an oscillation and the warmth of the polished chrome steel finish.



