I-PLUS

Interiors + Detail

OBOC & REBOOT

OZOVE CAFE

DIN BAR & CAFÉ

ASHME

EST WESTERNHOTEL BALTIC

IHPLUS Interiors + Detail

PORTBISTRO CÉLTORWONY

PISON-OBJET

W & NEW

ALLERY

tial Illumination - 9 Lights in 9 Rooms



No. 003

FURNITURE & LIGHTING

CAFE INTERIOR

GRAPHIC & INTERIOR

HOUSE INTERIOR

SPECIAL COBOC & REBOOT

PROJECT

Self-made Seat

Designer _ Matali Crasset

After graduating in industrial design at the Ateliers - ENSCI in 1990, Matali Crasset begun her career in Italy with Denis Santachiara and in France with Philippe Starck, In 2000, she started her own business in Belleville, Paris: Matali Crasset Productions.

collaborates with different and eclectic realities.

Her areas of intervention vary from product design to electronic music, with the realization of furniture, architecture and graphics, locally and internationally. Her main inspiration comes from the concept of shared and everyday lifestyle.

Rizzoli has just published a biography dedicated to her work.

Matali Crasset는 1990년 Ateliers-ENSCI에서 산업디자인 전공 으로 졸업율 한 후 이탈리아의 Denis Santachiara와 프랑스의 Philippe Starck 등과 함께 커리어를 쌓기 시작했다. 2000년에 는 프랑스 파리의 Belleville에 Matali Crasset Productions을 차리며 본인의 사업을 시작했다. 항상 새로운 영역을 개척하려 Always looking for new territories to explore, Matali 는 자세로 Matali는 다방면으로 다양한 활동을 해왔다.

그녀가 다루는 분야는 상품 디자인에서부터 전자 음악에 이르 기까지 다양하며 가구, 건축, 그래픽율 아우르며 국내 뿐 아니 라 국제적으로도 활약하고 있다. 그녀의 영감의 원천은 공유라 는 개념과 일상의 라이프 스타일이다. Rizzoli는 최근에 그녀의 작품에 대한 전기를 출간하기도 했다.

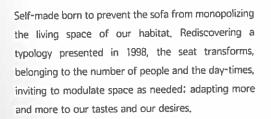




Campeggi







변형가능하게 만듦어져 소파가 우리의 주거 공간을 독점하 지 않도록 하였다.

1998년에 제시된 분류체계를 재발견하는 계기가 된 이 의자 는 변형되어 많은 사람들에게 사용되며 낮 혹은 시간에 따라 필요한 만큼 변화 가능한 공간을 창출한다. 이는 점점 더 우



