

CAMPEGGI

Illustration idéale d'un design qui serait la découverte ininterrompue d'astuces. Plus rien n'est vraiment ce qu'il semble être au premier regard. La fonction occulte fait la puissance de l'objet : des meubles qui se plient, se déploient, s'allongent, s'imbriquent, changent de fonction à la suite d'une manipulation souvent élémentaire. L'escabeau-fauteuil de Lorenzo Damiani reçoit la palme de l'étrangeté cette année. Le fauteuil-table de Giulio Manzoni serait juste derrière. L'ipouf (Emanuele Magini) est une curiosité que Steve Jobs aurait eu du mal à reconnaître comme héritier – un système audio intégré permet à l'assise d'être le haut-parleur d'une humanité joyeusement connectée. La table basse-abat-jour ou lampe sur pied (Carlo Dal Bianco) est presque sage. Au chapitre réédition, une très belle pièce de Vico Magistretti, étagère inclinée en appui sur une cloison : ici, pas de transformation à opérer, la magie est immédiate.

This is the ideal illustration of a form of design that would be an uninterrupted discovery of expert tips. Nothing is what it seems to be at first glance. The occult function gives the object its power: furniture that folds, that unfolds, lengthens, fits into each other, changes following what is often an elementary manipulation. The stepladder armchair by Lorenzo Damiani was awarded the palm for strangeness this year. The armchair-table by Giulio Manzoni is just behind. The Ipouf (Emanuele Magini) is a curiosity that Steve Jobs would have a hard time recognizing as heir—an integrated audio system enabling your seat to be a loud speaker for a joyously connected humanity. The coffee table-lampshade or the floor lamp is almost reasonable. As for re-editions, a very beautiful piece by Vico Magistretti, an inclined shelf leaning on a partition; here there is no transformation, the magic is immediate.



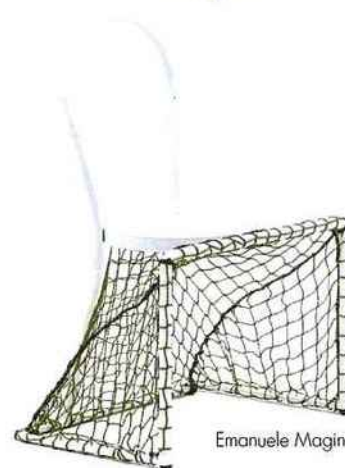
Carlo Dal Bianco



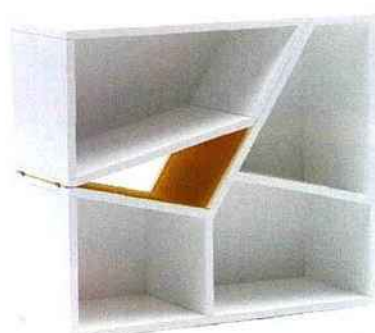
Lorenzo Damiani



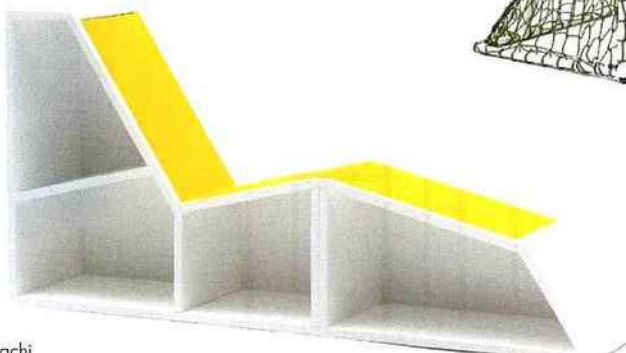
Denis Santochiara



Emanuele Magini



Sakura Adachi

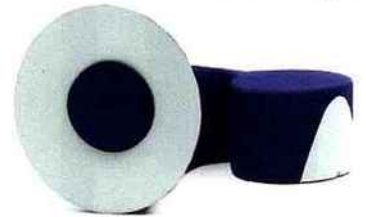




Giulio Manzoni



Emanuele Magini



Matali Crasset